

CHI SEI, NAPOLI?

Nell'ambito del progetto JR: CHRONICLES

Gallerie d'Italia – Napoli, museo di Intesa Sanpaolo

Duomo di Napoli

22 maggio 2025 - 5 ottobre 2025

IMMAGINI AL LINK: [JR: Chronicles](#)

Napoli, 21 maggio 2025 – Le **Gallerie d'Italia** portano a **Napoli l'artista francese JR**, tra i più importanti rappresentanti della scena artistica contemporanea, famoso in tutto il mondo per i suoi progetti che uniscono fotografia, arte pubblica e impegno sociale.

E' stato presentato oggi alle **Gallerie d'Italia in Via Toledo**, museo di Intesa Sanpaolo a Napoli, il nuovo progetto '**Chi sei, Napoli?**', ottavo capitolo della serie 'Chronicles', che dopo Dopo Clichy-Montfermeil (2017), San Francisco (2018), New York (2018), Miami (2022), Kyoto (2024), tre città americane (Dallas, Saint Louis e Washington DC) per un murale sul tema delle armi in America (2018), e quindici città di Cuba (2019) giunge nella città partenopea con la prima installazione di questo tipo in Italia, realizzata con il patrocinio del Comune di Napoli.

L'opera site-specific di JR verrà presentata oggi, 21 maggio, alle ore 19.00 in Via Duomo, di fronte alla facciata della "Cattedrale di San Gennaro", Duomo di Napoli, trasformata in un mosaico di volti locali, incarnando lo spirito comunitario, la resilienza, l'energia e l'anima polimorfa della città. L'inaugurazione dell'opera, aperta alla cittadinanza, si svolgerà alla presenza dell'artista, di Michele Coppola, Direttore Generale delle Gallerie d'Italia, del sindaco di Napoli Gaetano Manfredi, di Mons. Gennaro Matino, Vicario Generale Arcidiocesi di Napoli e di Padre Antonio Loffredo, Vicepresidente della Fondazione Napoli C'entro. La collaborazione dell'Arcidiocesi di Napoli, attraverso la Fondazione Napoli C'entro, è stata fondamentale per consentire la realizzazione dell'opera su un luogo sacro per la città, riconoscendo il valore sociale e simbolico del progetto di JR.

Nel settembre 2024, l'artista francese JR ha iniziato a Napoli un'esplorazione profonda dell'identità culturale complessa della città. In una settimana, dal 23 al 29 settembre, sono stati protagonisti i cittadini di sette quartieri, con set fotografici allestiti a Piazza Sanità, Piazza Dante, Fuorigrotta, Mergellina, San Giovanni a Teduccio, Piazza Cavour e Borgo di Sant'Antonio.

Durante questo periodo intenso, **sono stati raccolti i ritratti e le storie di 606 napoletani provenienti da diversi background sociali e culturali**, catturando così

l'essenza di Napoli. Se il progetto fosse stato fatto una settimana prima o dopo, sarebbe stato completamente diverso. È fatto delle persone che erano lì, in quel momento.

Il risultato del lavoro di JR è un collage fotografico monumentale sulla facciata del Duomo e raccontato nella sua composizione in una mostra alle **Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo in via Toledo**, dove si potrà rivivere anche il 'dietro le quinte'. In mostra verranno presentati anche tre murali della serie 'Chronicles', realizzata in Francia (Chroniques de Clichy-Montfermeil), a Cuba (Las Crónicas de Cuba) e in USA (The Gun Chronicles: A Story of America), per mostrare come l'arte di JR possa stimolare conversazioni creando un potente impatto visivo.

Napoli, con il suo carattere contrastante – raffinata e ruvida, poetica e caotica, sospesa tra mare e vulcano –, si è rivelata un luogo ideale per questa narrazione collettiva. Le donne e gli uomini che hanno partecipato al progetto – pizzaioli, vigili del fuoco, poliziotti, sacerdoti, scrittori, musicisti, turisti, nonne, studenti, e il sindaco stesso – hanno scelto come farsi rappresentare, e hanno raccontato la loro storia in italiano o in napoletano. I ritratti, realizzati tutti con la stessa luce, assegnano pari dignità a ogni persona coinvolta. Le registrazioni vocali sono disponibili sul sito jrchronicles.net.

JR ha un legame personale con Napoli e la sua cultura: il suo studio a Soho, New York, si trova a pochi isolati da Mulberry Street, cuore della comunità italiana e sede della Festa di San Gennaro. Nel 2014 ha realizzato "Unframed" sull'isola di Ellis, incollando immagini storiche di immigrati – molti dei quali napoletani – sull'ex ospedale dell'isola. Con il cortometraggio "Ellis", interpretato da Robert De Niro, JR ha reso omaggio ai tanti che da Napoli sono partiti per cercare una nuova vita in America.

Attraverso 'Chi sei, Napoli?', JR invita ognuno a riflettere su come vorrebbe essere ricordato. L'opera, che unisce arte e partecipazione, passato e presente, intende stimolare nuove conversazioni, generare incontri inaspettati e restituire alla città un ritratto in cui ogni abitante possa riconoscersi.

Michele Coppola, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo, afferma: *"È stato straordinario tornare a lavorare con JR, artista e fotografo tra i più magnetici, conosciuti e seguiti, in un grande progetto di arte collettiva che dalle Gallerie d'Italia di via Toledo coinvolge tutta Napoli. Un enorme e sorprendente affresco racconta sulla facciata del Duomo, nel luogo simbolo della città, le storie di centinaia di napoletani, dando forma spettacolare al dialogo continuo fra persone, strade, monumenti e arte che è una delle bellezze più inconfondibili di Napoli. JR usa la creatività come azione sociale e trasforma l'arte in una forza contagiosa capace di raggiungere e unire le persone. Chi sei, Napoli? sottolinea in modo evidente la funzione pubblica delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo e rende l'impegno in cultura della più importante banca del Paese un collante tra istituzioni, realtà culturali e artisti, per dare vita a racconti ed esperienze uniche. Le cronache di Napoli sono la conferma del profondo legame tra le Gallerie d'Italia e la città, proprio in occasione del terzo anniversario dell'apertura del museo nel 2022."*

JR dichiara: *"Naples is one of the most interesting cities in Europe because its bustling life, its energy cannot be found anywhere else. On the road for instance no one respects traffic law but everyone cares about each other. Technology hasn't disconnected people, who ask help to each other on the streets. One can wonder how long it can stay like this Neapolitans are very proud of their city and to welcome us here. It is a warm and welcoming city, unique, even in Italy where everyone knows there's a truth to this city that every other city has lost. I'm very honored to have been able to create The Chronicles of Naples here and to present it on the Duomo and at Gallerie d'Italia."*

Il Sindaco di Napoli, **Gaetano Manfredi**, afferma: *"L'arte pubblica ha un grande valore per le città, culturale e sociale, che v ad arricchire il patrimonio artistico di Napoli già di per sé straordinaria. E così, anche i luoghi di culto possono, proprio attraverso l'arte pubblica, esprimere nuovi significati e diventare veicolo di messaggi collettivi estremamente evocativi. La facciata del Duomo di Napoli diventa, con il lavoro dell'artista francese JR, un caleidoscopio di umanità e rappresenta, verso l'esterno, le anime della città. I ritratti - tra cui anche io, ed è stata una bellissima esperienza prendervi parte - incontrano lo spazio urbano e lasciano un segno del lavoro svolto, contribuendo a delinearne l'identità, fatta di storie personali vere. Alle Gallerie d'Italia, il racconto del progetto creerà ulteriori occasioni di incontro e di dialogo, in continuità con l'installazione site-specific. L'arte ha un grande valore sociale e l'unione di queste storie, molto diverse le une dalle altre, opera per ricomporre le differenze ed esprime due principi fondamentali: la coesistenza e la condivisione, tra passato, presente e futuro"*

Domenico Battaglia, Arcivescovo di Napoli, dichiara: *"Sono felice che il sogno artistico di JR e del suo staff sulla facciata della nostra Cattedrale in questi giorni trovi compimento: la facciata del nostro Duomo grazie a questa iniziativa nei prossimi giorni non sarà solo una parete decorata, ma un respiro collettivo, un mosaico di umanità che ci ricorda che siamo un popolo in cammino, non un'istituzione che si guarda allo specchio. Perché la Chiesa non è un edificio da custodire, ma una vita da condividere. È carne, voce, lacrime e speranza. È il popolo di Dio, fatto di donne e uomini concreti, con le mani sporche di quotidiano e il cuore rivolto al cielo. Questa opera ne è segno: volti che si affacciano sulla città come una benedizione, mani che si intrecciano come preghiere silenziose, occhi che parlano di futuro. Non nascondiamo le nostre fragilità, anzi le esponiamo, perché crediamo che Dio non abiti la perfezione, ma l'amore. E il Figlio di Dio, facendosi uomo, ha preso proprio la nostra forma: quella umile e impastata di contraddizioni, come un presepe che racconta non la favola di una notte, ma il riscatto quotidiano di un popolo. È questo il volto della Chiesa che sogniamo: una casa aperta, una tenda piantata in mezzo alla gente, che non divide ma accoglie, che non giudica ma accompagna, che non impone ma serve. E se oggi questa facciata respira un'aria nuova, è perché dietro ogni pietra ci sono storie vive. E noi vogliamo continuare a camminare con la nostra gente, con la nostra città di Napoli, con il Vangelo tra le mani e la speranza nel cuore.*

Desidero ringraziare di cuore JR per aver condiviso con noi il suo sguardo e la sua arte, e tutti coloro che hanno reso possibile questa bellissima opera, sostenendola anche con generosità. Grazie a chi ha creduto che l'arte potesse diventare parola viva, ponte tra il cielo e la terra, specchio della dignità di ogni persona."

Oggi, 21 maggio, alle ore **16.00 l'artista JR incontrerà i visitatori per il firmacopie** del catalogo, e **dalle 17.00 apertura della mostra in anteprima gratuita.**

Il catalogo dell'esposizione è edito da Società Editrice Allemandi.

Il museo di Napoli, insieme a quelli di Milano, Torino e Vicenza, è parte del progetto museale Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, guidato da Michele Coppola, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici della Banca.

INFORMAZIONI UTILI

DOVE: Gallerie d'Italia – Napoli | Via Toledo, 177 Napoli

ORARI: da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 19.00; sabato e domenica dalle 10.00 alle 20.00; lunedì chiuso; ultimo ingresso: un'ora prima della chiusura

TARIFFE: intero 7€, ingresso speciale mostra JR 4€, ridotto 4€, ingresso gratuito per convenzionati, scuole, minori di 18 anni e clienti del Gruppo Intesa Sanpaolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: <http://www.gallerieditalia.com>, napoli@gallerieditalia.com, Numero Verde 800.167619

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo

Media and Associations Relations - Attività istituzionali, sociali e culturali

Silvana Scannicchio

3357282324

stampa@intesasampaolo.com

group.intesasampaolo.com/it/newsroom

Intesa Sanpaolo

Intesa Sanpaolo, con 422 miliardi di euro di impieghi e 1.400 miliardi di euro di attività finanziaria della clientela a fine dicembre 2024, è il maggior gruppo bancario in Italia con una significativa presenza internazionale. E' leader a livello europeo nel wealth management, con un forte orientamento al digitale e al fintech. In ambito ESG, entro il 2025, sono previsti 115 miliardi di euro di erogazioni Impact per la comunità e la transizione verde. Il programma a favore e a supporto delle persone in difficoltà è di 1,5 miliardi di euro (2023-2027). La rete museale della Banca, le Gallerie d'Italia, è sede espositiva del patrimonio artistico di proprietà e di progetti culturali di riconosciuto valore.

News: group.intesasampaolo.com/it/newsroom

X: @intesasampaolo

LinkedIn: [linkedin.com/company/intesa-sanpaolo](https://www.linkedin.com/company/intesa-sanpaolo)